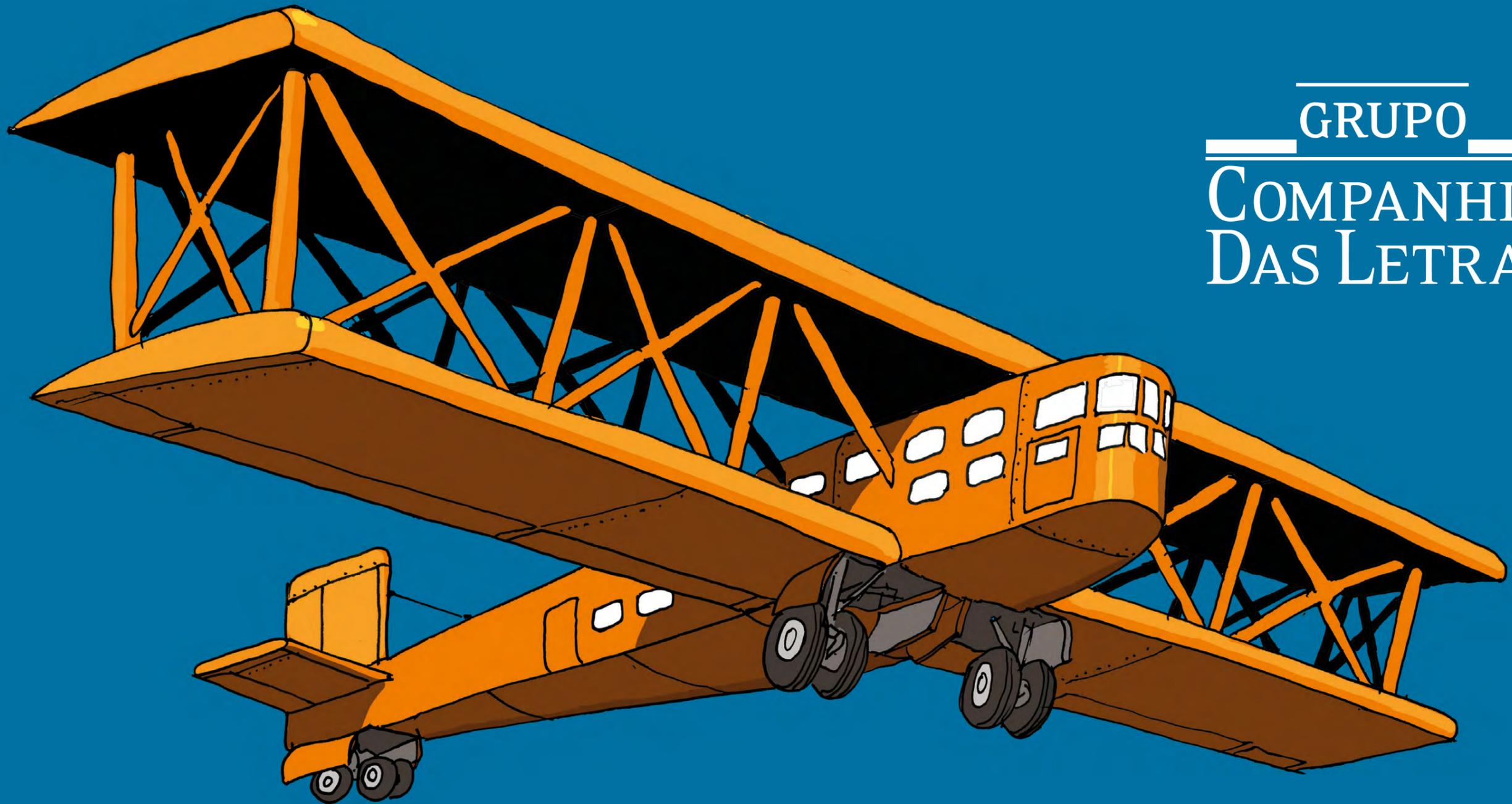


GRUPO
COMPANHIA
DAS LETRAS



Para conhecer nossos projetos
ou acessar mais de nosso conteúdo:

Escreva-nos em: pnld@companhiadasletras.com.br.

Visite a [Sala do Professor](#), nosso site voltado aos profissionais da educação e conheça a **Equipe de divulgação**.

Acompanhe-nos em nossas redes sociais

 [companhianaeducacao](#)

 [companhianaeducacao](#)

 [companhianaeducacao](#)

OBRAS APROVADAS
NO PNLD LITERÁRIO
2021 – ENSINO MÉDIO

Material de divulgação

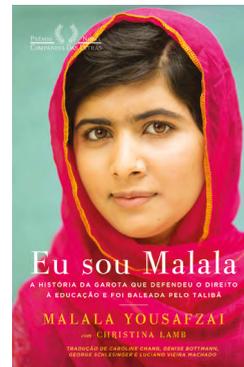
O Novo Ensino Médio, que começa a ser implementado nas escolas brasileiras — públicas e privadas — em 2022, apresenta muitos desafios; um deles é a formação de leitores. Como expressa a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a formação de leitores proficientes é uma responsabilidade compartilhada por todos nós: sociedade civil e comunidade escolar.

O Grupo Companhia das Letras procura contribuir para a formação de leitores plenos que reconhecem o potencial transformador e humanizador da leitura literária. É com esse objetivo que reunimos aqui uma seleção de livros especialmente pensada para os jovens estudantes dessa etapa escolar. São obras instigantes para o leitor — tanto no conteúdo quanto na forma expressiva —, escritas por grandes autores nacionais e estrangeiros e que fornecem muitos elementos para o trabalho do professor em sala de aula.

A proposta do Novo Ensino Médio traz ênfase na interdisciplinaridade, numa juventude real, em estudantes leitores e autores, protagonistas de seus projetos de vida. As obras literárias do Grupo Companhia das Letras podem contribuir de maneira única para essa formação. Nosso catálogo possui uma ampla variedade de obras: de livros clássicos e premiados a criações mais contemporâneas, uma diversidade de gêneros (quadrinhos, poesia, contos, romances, ensaio, biografia) e de autorias.

São títulos que não podem faltar nas casas, nas bibliotecas e nas salas de aula de todo o Brasil.

A gente se encontra nos livros!



Eu sou Malala: a história da garota que defendeu o direito à educação e foi baleada pelo talibã

Autoras: Malala Yousafzai com Christina Lamb

Temas da BNCC: Projetos de vida; Protagonismo Juvenil; Cidadania

Gênero: Autobiografia

Código: 0416L21611

Eu sou Malala já traz no título um resumo da história. É uma autobiografia que trata de Malala e de muitos outros assuntos. E, por contar a história dessa menina que, mesmo tão nova, lutou pelos direitos humanos arriscando a própria vida, é possível vinculá-lo a temas caros aos estudantes, como projeto de vida, protagonismo juvenil e cidadania. A obra também proporciona inúmeras possibilidades de trabalho com o texto literário e pode envolver demais componentes curriculares da área de linguagens ou mesmo das outras áreas do conhecimento.



Morte e vida severina e outros poemas

Autor: João Cabral de Melo Neto

Tema da BNCC: Diálogos com a sociologia e com a antropologia

Gênero: Poema

Código: 0251L21601

Morte e vida severina trata-se de uma obra clássica da poesia brasileira, muito adaptada para outras linguagens, que traz à tona a questão da fome e da migração. Um dos elementos mais importantes da composição do autor é o espaço. Tendo vivido em Recife e na Espanha, deixou que o contexto local interferisse em sua obra e fez desse contexto os objetos, o pano de fundo e os temas de sua narrativa. Ao expor um encontro com um contexto cultural, geográfico e histórico altamente complexo, que merece ser explorado em toda sua densidade, o trabalho com essa obra permite um diálogo intenso com a sociologia e a antropologia.



Ensaio sobre a cegueira

Autor: José Saramago

Tema da BNCC: Diálogos com a sociologia e com a antropologia

Gênero: Romance

Código: 0360L21603

Ensaio sobre a cegueira é um romance distópico sobre uma inesperada epidemia de cegueira branca, no qual se pode perceber, sob uma lente altamente crítica e nem um pouco otimista, o ser humano em sua essência, no que temos de pior, mas também de melhor. Tudo isso por meio das relações sociais que estabelecemos, de nosso comportamento em grupo e da maneira como nos protegemos da morte e como nos relacionamos com ela. Sua amplitude temática permite o diálogo com outras áreas do conhecimento, como a antropologia e a sociologia, e aponta para caminhos que nos permitem repensar a cidadania como um tema contemporâneo urgente.



Antes do baile verde: Contos

Autora: Lygia Fagundes Telles

Temas da BNCC: Diálogos com a sociologia e com a antropologia; Ficção, mistério e fantasia

Gênero: Conto

Código: 0242L21609

Antes do baile verde é uma clássica coletânea de contos da literatura brasileira que reúne personagens com personalidades fortes. As mulheres e os homens criados por Lygia Fagundes Telles são complexos, com virtudes e defeitos, forças e vulnerabilidades, isto é, são absolutamente humanos, como se percebe nos contos “Venha ver o pôr do sol” e “A caçada”, por exemplo. A construção de personagens femininas distanciadas de uma representação fácil e dicotômica é um elemento motivador na leitura. Por expor e esmiuçar uma gama de experiências humanas com seus encontros, desencontros e metamorfoses, *Antes do baile verde* é uma boa oportunidade para promover, entre os estudantes, diálogos com a sociologia e a antropologia.



A revolução dos bichos

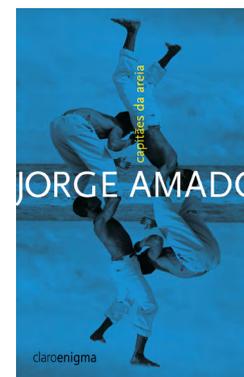
Adaptação e ilustração: Odyr (do original *A revolução dos bichos* de George Orwell)

Temas da BNCC: Cidadania; Diálogos com a sociologia e com a antropologia

Gênero: Romance gráfico (história em quadrinhos)

Código: 0342L21612

A revolução dos bichos narra uma revolução feita pelos animais da Granja do Solar, liderada pelo porco Major contra o tirânico dono humano deles. Diante do descontentamento com a exploração sofrida, Major instiga os colegas a expulsar os humanos, idealizando um tratamento igualitário entre as espécies e raças que viviam na granja. Essa adaptação em quadrinhos do romance de George Orwell, que incorpora a fábula para expressar suas ideias, proporciona a oportunidade de expandir um conteúdo complexo para o público jovem e auxiliar na elaboração de um pensamento sobre cidadania, respeito e necessidade da convivência ética em sociedade, por meio de diálogos com a sociologia e a antropologia.



Capitães da areia

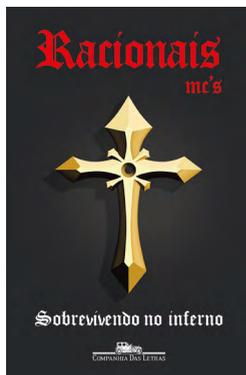
Autor: Jorge Amado

Temas da BNCC: Projetos de vida; Inquietações da juventude; A vulnerabilidade dos jovens; Protagonismo juvenil

Gênero: Romance

Código: 0350L21603

Capitães da areia é um romance de formação muito conhecido na literatura brasileira. Povoador por diversos protagonistas, cujas histórias individuais entrelaçam-se à narrativa da vida em grupo, a obra traz para o centro da história os meninos pobres, negros e abandonados nas ruas de Salvador (BA). Alguns destaques da obra são a relação do Brasil com a ancestralidade africana; as reflexões sobre as inquietações da juventude, possibilitadas pela análise de personagens multifacetados; a vulnerabilidade dos jovens abandonados em contraste com a força dos meninos livres e autônomos, protagonistas de situações de solidariedade — capazes de traçar os mais variados projetos de vida, apesar das dificuldades.



Sobrevivendo no inferno

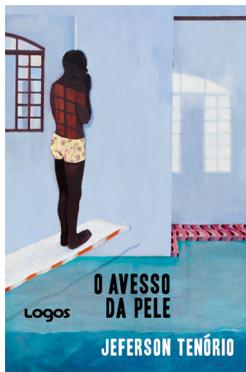
Autores: Racionais MC's

Temas da BNCC: Inquietações da juventude; A vulnerabilidade dos jovens; Protagonismo juvenil; Cidadania; Projetos de vida

Gênero: Poema

Código: 0420L21601

O livro celebra o surgimento do grupo Racionais MC's e, mais especificamente, o lançamento de *Sobrevivendo no inferno*, álbum de 1997, que é, antes de tudo, um marco político, social e cultural, que apresenta um profundo conhecimento sobre a sociedade brasileira. Do ponto de vista formal, a poesia dos Racionais, com ecos das tradições lírica, épica (narrativa) e dramática (performativa), acaba por desestabilizar as fronteiras que pretendem separar esses gêneros. Além da linguagem, *Sobrevivendo no inferno* traz temas que dialogam com questões fundamentais a todo jovem e possibilita reflexões acerca de inquietações da juventude, vulnerabilidade e cidadania.



O avesso da pele

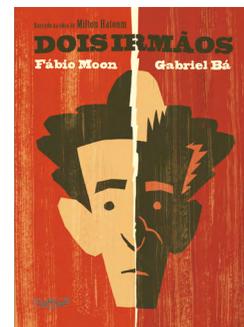
Autor: Jeferson Tenório

Temas da BNCC: Diálogos com a sociologia e com a antropologia; Bullying e respeito à diferença; Cidadania; Inquietações da juventude

Gênero: Romance

Código: 0311L21603

O avesso da pele narra a história de Pedro, cujo pai foi assassinado durante uma abordagem policial. Além de relações familiares narradas de um modo extremamente sensível, o romance aborda questões como racismo e desigualdade social, ritos de passagem, escolha de profissão e relações afetivas — por vezes marcadas por violências e incompreensões. Ao retratar um contexto de claro desrespeito à diferença e à cidadania, essa obra favorece diálogos com estudos estruturais como os empreendidos pela sociologia e antropologia, já que os dramas vividos pelos personagens centrais desse livro, por serem negros, repetem-se frequentemente na sociedade brasileira.



Dois irmãos

Autores: Fábio Moon e Gabriel Bá (Adaptação e Ilustrações) baseado na obra de Milton Hatoum

Tema da BNCC: Diálogos com a sociologia e com a antropologia

Gênero: Romance gráfico (história em quadrinhos)

Código: 0349L21612

O romance gráfico *Dois irmãos* é a versão em quadrinhos do consagrado romance homônimo de Milton Hatoum. Ele narra a história dos gêmeos Yaqub e Omar, que alimentam uma grande rivalidade devido a uma série de eventos familiares. No entanto, a história que sustenta esse enredo visível é na verdade a história — ou ausência da história — de Nael, o narrador, cuja narrativa de origem lhe foi negada. É uma leitura que oferece um painel da sociedade naquilo que lhe é mais nuclear: a família, com todas as suas sutilezas e particularidades, e favorece discussões importantes a serem feitas com os estudantes, além de possibilitar diálogos com a sociologia e a antropologia.



O mundo de Sofia: Romance da história da filosofia

Autor: Jostein Gaarder

Temas da BNCC: Inquietações da juventude; Projetos de vida; Diálogos com a sociologia e com a antropologia; Ficção, mistério e fantasia

Gênero: Romance

Código: 0035L21603

O mundo de Sofia é a história de como uma adolescente, prestes a completar quinze anos, é convidada por um misterioso professor a receber aulas de filosofia. Em função disso, o leitor tem acesso a aulas de filosofia que chegam por cartas e que apresentam as ideias dos principais filósofos e pensadores do mundo ocidental, desde a Grécia Antiga até o século XX. Com uma narrativa instigante, o romance nos leva a questionar certezas a que costumamos nos apegar. Além da filosofia, ele aborda inquietações da juventude e, ao acompanhar essas discussões e fazer-se essas perguntas, o leitor pode refletir sobre seus projetos de vida. A leitura também possibilita diálogos com a sociologia e a antropologia.



Menino do mato

Autor: Manoel de Barros

Temas da BNCC: Arte e natureza

Gênero: Poema

Código: 0467L21601

Menino do mato é uma coletânea de poemas cujos versos nem sempre respeitam as normas da língua-padrão. É uma obra que registra experiências de uma infância muito particular, que provoca o leitor a recuperar a própria infância, a compreender determinada infância ou todas elas. Faz pensar sobre a subjetividade nas relações humanas, a vida como experiência nos diferentes espaços e grupos sociais, na empatia com os andarilhos e os frágeis de juízo; na identidade e no pertencimento a lugares de morada. Faz pensar, principalmente, sobre a comunhão do homem com as paisagens naturais, sobre a representação da natureza pela arte e a linguagem artística como expressão.



Os sertões: A luta

Autores: Carlos Ferreira e Rodrigo Rosa (adaptação do original de Euclides da Cunha)

Temas da BNCC: Cidadania; Bullying e respeito à diferença; Diálogos com a sociologia e com a antropologia

Gênero: Romance gráfico (história em quadrinhos)

Código: 0348L21612

Os sertões: A luta é uma releitura, em quadrinhos, do clássico *Os sertões* (1902), de Euclides da Cunha. Ao retratar os horrores ocorridos na Guerra de Canudos, mesclando gêneros textuais como o jornalístico e o relato, a obra consistiu em uma denúncia social e apresentou um pouco da perspectiva dos habitantes do sertão baiano. Trata-se de uma obra de não ficção que aborda questões que envolvem a construção da identidade nacional, apresentando ao leitor uma faceta violenta e desigual da sociedade brasileira. Na HQ, o diálogo com as temáticas de respeito à diferença, cidadania e diálogos com a sociologia e com a antropologia continuam presentes e têm muito a acrescentar aos estudantes.



Grande sertão: veredas

Autor: João Guimarães Rosa

Temas da BNCC: Diálogos com a sociologia e com a antropologia; Cidadania; Inquietações da juventude

Gênero: Romance

Código: 0476L21603

Grande sertão: veredas tem como protagonista Riobaldo, um jagunço aposentado que narra ininterruptamente, sem divisões em capítulos, os eventos que mais marcaram sua vida, como seus amores, as histórias de amizade e de violência, suas inquietações sobre o destino, sobre a existência, o bem, o mal e a vingança, entre muitos outros assuntos. De difícil classificação, é um romance lírico e científico, filosófico, antropológico e sociológico e estabelece diálogo com diversas áreas do conhecimento. A comunhão entre os diversos temas pode estimular o exercício da empatia e promover o respeito a outros saberes, identidades, culturas e potencialidades.



Redemoinho em dia quente

Autora: Jarid Arraes

Tema da BNCC: Diálogos com a sociologia e com a antropologia

Gênero: Conto

Código: 0696L21609

Valendo-se de uma prosa poética arrebatadora nessa coletânea de contos, a jovem autora abre os olhos dos leitores para realidades múltiplas: a da mulher negra, do nordestino, da fé, da migração, do mistério. É uma obra que abre possibilidade para ouvir as vozes silenciadas na sociedade, criando espaços de representatividade. A leitura e análise de *Redemoinho em dia quente* possibilitam diálogos entre a ficção, a sociologia e a antropologia, pois adentramos nas estruturas sociais que compõem a identidade do povo brasileiro: a presença da religião, a dureza da migração, a potência da mulher e os preconceitos.



Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra

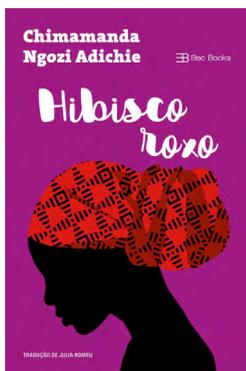
Autor: Mia Couto

Temas da BNCC: Ficção, mistério e fantasia; Protagonismo juvenil

Gênero: Romance

Código: 0278L21603

Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra convoca o leitor a observar duas dimensões da produção de Mia Couto: elementos da natureza e fantasia. Na narrativa, o jovem Mariano sai da cidade onde vive e cruza o rio rumo à sua terra natal para participar dos funerais do avô, que se encontra em um estado inusitado: não consegue acabar de morrer. Lá, ele se descobre em meio a intrigas e segredos familiares e precisa solucionar um conflito pessoal. Além da riqueza proporcionada por essa confluência de ficção, mistério, fantasia e muita poesia, a obra também oportuniza a observação do protagonismo juvenil, representada pela figura de Mariano e pela ampliação de referências sobre a África lusófona.



Hibisco roxo

Autora: Chimamanda Ngozi Adichie

Temas da BNCC: Projetos de vida; Inquietações da juventude

Gênero: Romance

Código: 0326L21603

Hibisco roxo é um romance narrado em primeira pessoa, uma história contada sob o ponto de vista de Kambili, de catorze anos. Ela e o irmão, de dezessete, vivem numa mansão na cidade de Enugu (Nigéria) com a mãe, sob o jugo do pai, um homem espantosamente rico. A riqueza da obra é intensificada pela escolha de Chimamanda de contar a história da perspectiva da adolescente, deixando em aberto várias possibilidades de interpretação dessa narrativa que combina cultura e questões relacionadas à religião local. Sua leitura vai provocar reflexões sobre os projetos de vida e as inquietações da juventude, assim como conversas sobre a construção progressiva da autonomia e relações familiares autoritárias.



Não pararei de gritar: Poemas reunidos

Autor: Carlos de Assumpção

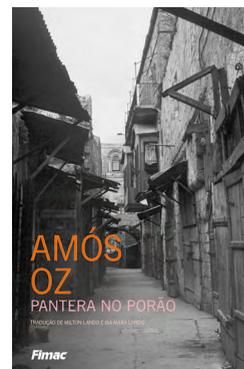
Organizador: Alberto Pucheu

Temas da BNCC: Cidadania; Diálogos com a sociologia e com a antropologia

Gênero: Poema

Código: 0256L21601

Nesse livro, Carlos de Assumpção coloca-se como griô, isto é, um contador de histórias, trazendo à tona – em poemas – a voz plural de sujeitos historicamente marginalizados. De uma contundência profunda, essa obra poética estabelece diálogos com a sociologia e com a antropologia ao discutir questões caras à contemporaneidade, como o preconceito étnico-racial; a busca pela identidade do negro como sujeito historicamente reconhecido como parte fundamental na formação do país; a desigualdade e injustiça social sofridas pela população negra; a religiosidade de matriz africana; a memória e ancestralidade afro-brasileiras.



Pantera no porão

Autor: Amós Oz

Temas da BNCC: Inquietações da juventude; Protagonismo juvenil

Gênero: Romance

Código: 0415L21603

Pantera no porão é um romance narrado em primeira pessoa, por um adulto que relembra um fato marcante que lhe ocorreu há 45 anos. Isto é, ele conta em retrospectiva memórias do verão na Jerusalém de 1947, durante o último ano da ocupação britânica. Essa é uma narrativa criada a partir do que o autor viu e viveu, quando criança, na tumultuada e fascinante Jerusalém, e para lá nos levou e nos apresentou, com humor e delicadeza, um menino imerso nas inquietações da juventude, curioso pelo mundo, protagonista de sua própria vida e capaz de despertar a curiosidade e a empatia em cada um de seus leitores.



A sombra do vento

Autor: Carlos Ruiz Zafón

Temas da BNCC: Inquietações da juventude; Ficção, mistério e fantasia

Gênero: Romance

Código: 0379L21603

A sombra do vento é uma homenagem à literatura, considerando-se não somente as obras e os escritores, mas o papel importante do leitor. Com um enredo envolvente, escrito em uma linguagem fluente e poética, esse romance de múltiplas camadas nos convida a mergulhar em diferentes universos: o das personagens; o de uma Barcelona traumatizada pela Guerra Civil Espanhola (1936-9) e pela ditadura fascista de Franco (1939-76); e o dos livros. A narrativa não se resume a uma história de ficção, mistérios e fantasia, ela trata também de descobertas e inquietações da juventude, e nos convida ao exercício da empatia e à reflexão sobre o respeito aos direitos humanos.



O visconde partido ao meio

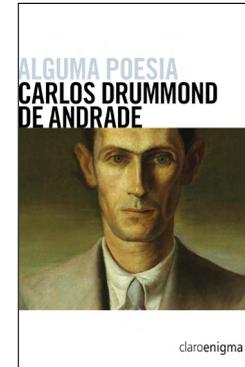
Autor: Italo Calvino

Temas da BNCC: Ficção, mistério e fantasia; Diálogos com a sociologia e com a antropologia; Inquietações da juventude

Gênero: Romance

Código: 0341L21603

Em *O visconde partido ao meio*, uma narrativa repleta de mistério e fantasia, um jovem nobre e inexperiente nos assuntos marciais participa de uma guerra decadente, leva uma bala de canhão em pleno peito e é separado em duas metades, uma boa e uma má. A dimensão alegórica do romance, no entanto, não se limita ao seu potencial de leitura da história da Europa, traçando diálogos com a sociologia e a antropologia, mas também alcança os dilemas morais do ser humano como indivíduo. Outra dimensão interessante para explorar na narrativa diz respeito às inquietações da juventude que, ao final do livro, começam a surgir no narrador.



Alguma poesia

Autor: Carlos Drummond de Andrade

Temas da BNCC: Projetos de vida; Cidadania

Gênero: Poema

Código: 0336L21601

Alguma poesia é o livro de estreia de Carlos Drummond de Andrade. Foi fundamental para a recepção de sua obra e para a literatura nacional. “Quadrilha” e “No meio do caminho”, por exemplo, são ícones da poesia brasileira, fazem parte da nossa memória coletiva e dialogam com muitos outros textos. A leitura e a análise dos poemas podem contribuir para que os jovens reflitam sobre sua inserção no mundo, favorecendo o contato com emoções, sentimentos e sensações, podendo aproximá-los de forma subjetiva das próprias expectativas e planos para o futuro. Os questionamentos que Drummond faz em relação a questões sociais favorecem um olhar sensível às questões coletivas e relativas às práticas cidadãs.